Dacia continua in familia "Clasic e fantastic"

BUCURESTI - 1 martie 2013 ora 15:16
Comunicat tip General in Auto, Educatie / Cultura, Monden / Lifestyle

Timp de un an de zile, aproximativ 8.000 de copii cu vârste peste 5 ani au venit să înveţe despre muzica clasică şi compozitorii ei la şcoala „Clasic e fantastic. Cum să înţelegem muzica”, iniţiată de Filarmonica George Enescu şi susţinută de Dacia.



Clasic e fantastic

> “Clasic e fantastic" este un program pentru copii si adolescenti, dar si adultii au ce invata, caci muzica clasica poate fi interpretata in multe feluri si ne surprinde de fiecare data cu emotie si bucurie. Muzica ne face mai buni, mai frumosi, mai creativi. Sustinem, asadar, pentru al doilea an consecutiv, programul de educatie muzicala ,,Clasic e fantastic", initiat de Filarmonica George Enescu, pentru ca vrem sa contribuim la educatia generatiilor viitoare.”

Anca Oreviceanu, director comunicare Dacia

Peste 100 de copii au fost felicitaţi de Dacia pe scena Filarmonicii, cu ocazia zilelor de naştere. Dacia continuă şi în 2013 să fie partener al programului educaţional „Clasic e fantastic”, cu cele două teme, „Cum să înţelegem muzica” şi „Copilăria marilor muzicieni”, derulat în fiecare lună la Ateneul Român, respectiv la Teatrul Odeon.

"„Clasic e fantastic” este un program pentru copii şi adolescenţi, dar şi adulţii au ce învăţa, căci muzica clasică poate fi interpretată în multe feluri şi ne surprinde de fiecare dată cu emoţie şi bucurie. Muzica ne face mai buni, mai frumoşi, mai creativi. Susţinem, aşadar, pentru al doilea an consecutiv, programul de educaţie muzicală „Clasic e fantastic”, iniţiat de Filarmonica George Enescu, pentru că vrem să contribuim la educaţia generaţiilor viitoare", a declarat Anca Oreviceanu, director de comunicare Dacia.

"Este un proiect foarte important pentru formarea viitorilor melomani calificaţi. În spaţiul muzicii simfonice, amatorismul este o gravă eroare, este, de fapt, o imposibilitate. Avem nevoie de o elită rafinată, formată în spiritul modelului european de cultură şi sensibilitate. „Clasic e fantastic” , cu cele două componente „Cum să înţelegem muzica” şi „Copilăria marilor muzicieni”, este un proiect ambiţios, dar reuşita lui de până acum ne dă dreptul să fim optimişti şi să credem că îşi va atinge scopul pentru viitoarele generaţii care se formează în climatul confuz de astăzi", a declarat Andrei Dimitriu, director general al Filarmonicii „George Enescu”. Scena Teatrului Odeon din Bucureşti găzduieşte, încă de la începutul acestui an, spectacole muzicale adresate copiilor cu vârste mici, în cadrul programului „Clasic e fantastic. Copilăria marilor muzicieni”. Copiii ascultă poveşti muzicale în care sunt implicaţi actori, instrumentişti şi păpuşari, parcurgând pe note muzicale copilăriile marilor compozitori, Vivaldi, Bach, Mozart, Beethoven sau Chopin.

¨Îmi place pianul, e foarte mare. Vreau şi eu unul la fel, acasă" (Sonia, 4 ani), "Ce tare se aud tobele!" (David, 4 ani), "Aş putea să iau lingurile de lemn din casă şi să-mi fac propria formaţie?" (Augustin, 6 ani), "Aş vrea să fiu o balerină pe muzica asta" (Diana,

5 ani), "As putea să fiu al doilea Ceaikovschi?" (Tudor, 8 ani) sunt reacţiile câtorva copii pe care Dacia i-a surprins la ieşirea de la spectacolele „Clasic e fantastic”, stagiunea 2011 – 2012. „Clasic e fantastic” este cel mai amplu proiect educaţional de muzică clasică destinat copiilor şi tinerilor, în care sunt implicaţi muzicieni profesionişti şi amatori. Alături de aceştia urcă pe scenă şi viitorii muzicieni, astăzi studenţi ai Universităţii Naţionale de Muzică Bucureşti. De-a lungul stagiunii, copiii şi adulţii pot afla informaţii despre compozitori, instrumente, genuri şi stiluri muzicale, astfel încât să înţeleagă mai uşor muzica clasică şi valorile culturii universale. Programul stagiunii 2013 poate fi consultat pe site-ul dedicat www.clasicefantastic.ro. Parteneriatul cu programul „Clasic e fantastic” vine în completarea asocierii Dacia cu unele dintre cele mai importante evenimente culturale din România din domeniul muzicii clasice, precum Festivalul George Enescu, RadiRo – Festivalul Orchestrelor Radio, Turneul naţional „Duelul Viorilor”, Turneul „Vioara lui George Enescu la sate” sau Turneul „Flautul de aur”.

Despre Automobile Dacia

Dacia este principalul producător de automobile din România. Obiectivul Dacia este acela de a produce o gamă de vehicule robuste, fiabile şi accesibile pentru clienţii români şi străini, la standarde de calitate Renault. Calitatea produselor Dacia este recunoscută la nivel internaţional. În cadrul sondajelor realizate de institute şi publicaţii de specialitate, clienţii Dacia se declară foarte satisfăcuţi în legătură cu calitatea maşinilor Dacia. Dacia este a doua marcă a Grupului Renault.

AUTOMOBILE DACIA
www.daciagroup.com