# Ucenicul Vrăjitor, un spectacol de divertisment teatral şi muzical, în stil clasic

BUCURESTI - 11 martie 2016 ora 09:43
Comunicat tip General in Arta & Entertainment

Orchestra Simfonică București împreună cu actorul Radu Gheorghe vă invită la relansarea spectacolului " Ucenicul Vrăjitor ", un eveniment de divertisment teatral şi muzical în stil clasic. O orchestră simfonică şi un actor care joacă rolul de dirijor, instrumentist şi clown muzical în acelaşi timp. Un produs marca Orchestra Simfonică București, spectacolul este recomandat de Realitatea TV și face parte din Stagiunea muzicală Salut CULTURA !.
Parteneri oficiali ai concertului: PONSA/Texcargo, EVconnect.ro, Hotel Capital Plaza, Caffe Saccaria, Asociația Philson Young. Parteneri media: Media Advertising, Radio Romania Cultural.
Biletele pentru concertul de Sâmbătă 9 Aprilie sunt disponibile online pe www.eventim.ro, în rețeaua de magazine partenere Eventim, biletfan.ro și la casieria Sălii Palatului din București.






Orchesra Simfonică București și Radu Gheorghe prezintă "Ucenicul Vrăjitor"

> "Ucenicul Vrajitor" este un spectacol ce merita sa fie vazut si trait

*Radu Gheorghe*

Radu Gheorghe: “Ucenicul Vrăjitor” este un spectacol ce merită să fie văzut şi trăit
O orchestră simfonică şi un actor care joacă rolul de dirijor şi instrumentist şi clown muzical în acelaşi timp sunt ingredientele care fac din acest spectacol un eveniment cultural cu impact pozitiv asupra oricărei categorii de spectatori. Spectacolul începe cu lucrarea muzicală “Ucenicul Vrăjitor” a lui Paul Dukas interpretată de Orchestra Simfonică București, alături de dirijorul de ocazie: actorul Radu Gheorghe. Aidoma personajului din poezia lui Goethe (care l-a inspirat pe compozitor), actorul foloseşte nelegitim bagheta de dirijor ca pe o baghetă magică, animând notele şi pornind în această aventură muzicală, fără să bănuiască ce-l aşteaptă. Sunetele, la început ascultătoare, prind curaj şi pe parcurs încep să aibă personalitate, antrenând întreaga orchestră, care devine de nestăpânit.Teme muzicale celebre se succed, aparent fără discernământ, surprinzând atât dirijorul cat şi spectatorii.Situaţiile neaşteptate în care sunt implicaţi dirijorul, orchestra şi spectatorii, fac din “Ucenicul Vrăjitor”, un carusel cu care publicul este plimbat printr-o lume fantastica a muzicii clasice şi a umorului de buna calitate.Doar norocul, sau un pact neştiut cu … Divinitatea, duc într-un sfarşit la o armonie deplină între ucenicul vrăjitor, sunete şi instrumentişti, în aşa fel încât totul să se termine cu bine. Spectatorii, vor constata într-un final, ca au asistat la un concert spectacol de divertisment foarte elaborat, în care muzica şi teatrul în egală măsură, folosindu-se de cele mai simple mijloace artistice, au reuşit să creeze iluzia unei lumi mai bune şi mai frumoase, pe care nu ai mai vrea să o părăseşti.
Orchestra Simfonică București
Fondată în anul 2007, Orchestra Simfonică București este un ansamblu muzical românesc de prim rang. A fost înființată de trei tineri muzicieni ambițioși, reunind în componența sa cei mai valoroși artiști instrumentiști din România. Din dorinţa de a

oferi iubitorilor de muzică posibilitatea de a intra în contact cu muzica de calitate, Orchestra Simfonică Bucureşti a dezvoltat concepte muzicale originale și novatoare, transpuse pe scena stagiunii anuale Salut CULTURA!. Notorietatea şi recunoaşterea valorii au venit în urma impresionantei serii de concerte și evenimente susținute atât în săli tradiţionale de concert, în aer liber cât și în locuri mai puţin convenţionale. Orchestra Simfonică București abordează o paletă variată de repertoriu, de la muzica clasică până la stiluri mai puţin convenţionale, precum muzică de film, pop/rock și crossover. Misiunea Orchestrei Simfonice Bucureşti este promovarea excelenţei în muzică și atragerea tinerilor către sălile de concert. Orchestra Simfonică București a concertat alături de artişti de talie internaţională precum renumitele soprane Angela Gheorghiu, Sarah Brightman, Tarja Turunen, dirijorii Jin Wang, Tiberiu Soare, Alexandre Bloch, violoniștii Daishin Kashimoto – prim concertmaestrul Filarmonicii din Berlin, Erik Schumann, Corina Belcea, Alexandru Tomescu, Gabriel Croitoru, pianiştii Eduard Kunz, Alexander Schimpf și Pierre Reach, violoncelişti Claudio Bohorquez, Rodin Moldovan, formaţiile Direcţia 5, Phoenix şi mulţi alţii. Orchestra Simfonică București a participat la festivaluri naționale și internaţionale de renume, precum: Festivalul International ”George Enescu”, Festivalul Internațional ”Clara Haskil” – Sibiu, Bucharest Music Film Festival, Festivalul “Dilema Veche”, Festivalul “Rencontres de Calenzana” – Corsica/Franța. În calitate de ambasador cultural al României, Orchestra Simfonică București a fost prima orchestră română invitată în 2013 alături de dirijorul francez Benoît Fromanger, să concerteze în premieră în șapte săli celebre din America de Sud, precum: Teatro Colón din Buenos Aires/Argentina, Sala São Paulo din São Paulo/ Brazilia, Gran Teatro Nacioanal din Lima/ Peru şi Teatro Solís din Montevideo/Uruguay. Sub bagheta dirijorului austriac de origine chineză – Jin Wang – Orchestra Simfonică Bucureşti a susținut 20 de concerte în cadrul primului său turneu în Republica Populară Chineză, devenind astfel prima orchestră simfonică din România care a concertat după anul 1990 în Shanghai, Nanjing, Ningbo, Suzhou, Wuxi, Changzhou și Hangzhou. La nivel instituțional, Orchestra Simfonică București a colaborat cu instituții de prestigiu, precum Guvernul României, Banca Națională a României, Ministerul Afacerilor Europene, Departamentul de Stat și Ambasada Statelor Unite la București, Organizația Mondială a Francofoniei, Reprezentanța Comisiei Europene în România, Centrul Cultural al Municipiului București – ArCuB, Primăria Sectorului 3 și Centrul Cultural Casa Artelor, Centrul Cultural European Sector 6 și alte organizații în cadrul evenimentelor oficiale emblematice. Pe lânga activitatea concertistică, orchestra a înregistrat două CD-uri, ambele fiind lansate în primăvara anului 2013. Primul album, intitulat “Very Classic”, cuprinde cele mai cunoscute arii de operă, pop și crossover interpretate de Marcel Pavel și a fost prezentat publicului meloman într-un concert de gală susținut la Sala Palatului din București. Cel de-al doilea album al Orchestrei Simfonice București a fost lansat la Bruxelles. CD-ul conține înregistrările în premieră mondială ale întregii creații orchestrale ale compozitoarei franceze Mel Bonis, apațînând perioadei impresioniste. CD-ul este produs de Casa de

Discuri belgiană “Chant de Linos” și a fost înregistrat sub bagheta lui Benoît Fromanger, dirijor principal al Orchestrei Simfonice București.

**Despre Asociația Orchestra Simfonică București**

Din dorinţa de a oferi iubitorilor de muzică posibilitatea de a intra în contact cu muzica de calitate, Orchestra Simfonică Bucureşti a dezvoltat concepte muzicale originale și novatoare, transpuse pe scena stagiunii anuale Salut CULTURA!. Notorietatea şi recunoaşterea valorii au venit în urma impresionantei serii de concerte și evenimente susținute atât în săli tradiţionale de concert, în aer liber cât și în locuri mai puţin convenţionale. Orchestra Simfonică București abordează o paletă variată de repertoriu, de la muzica clasică până la stiluri mai puţin convenţionale, precum muzică de film, pop/rock și crossover. Misiunea Orchestrei Simfonice Bucureşti este promovarea excelenţei în muzică și atragerea tinerilor către sălile de concert.

**ASOCIAȚIA ORCHESTRA SIMFONICĂ BUCUREȘTI**
http://osb.org.ro