

Acorduri pentru harpa si proiectie de camera - duminica seara la Ateneul Roman

Locul desfasurarii: Sala mica a Ateneului Roman, Filarmonica "George Enescu" din Bucuresti.

Organizator: Filarmonica "George Enescu" Bucuresti

O inedita articulatie timbral-estetica intre delicatetea muzicii pentru harpa si dinamica imaginilor slideshow & video va este propusa in spectacolul Acorduri pentru harpa si proiectie de camera, prezentat la Sala mica a Ateneul Roman. Evenimentul va avea loc duminica, 14 noiembrie 2010, la ora 19:00, in calendarul stagiunii Filarmonicii „George Enescu” din Bucuresti. Protagonista serii va fi harpista Roxana Moisanu, care va alterna in cele doua parti ale programului sonoritatile harpei celtice cu cele ale harpei de concert.



Insotitorul sau de calatorie in acest road-movie printre epoci, stiluri si genuri muzicale, Radu Radescu /visuals/, va incerca printr-o libera asociere de idei si stari sa provoace imaginatia spectatorilor, in dubla lor ipostaza de ascultatori si privitori, angajati in captivantul joc al fanteziei bi-senzoriale. Piese muzicale alese, de la tezaurul medieval, renescentist si baroc, trecand prin muzica traditionala si ajungand pana la piesele celebre din soundtrack-uri sau la pophit-urile de azi, vin sa depuna marturie despre accesibilitatea si universalitatea repertoriului pentru aceasta familie de instrumente, care isi revendica radacinile inca de la antica lira sau biblica harfa. Recitalul este punctat de o serie de momente „cu dedicatie”, in care intensitatea emotiei va fi potentata prin apelul tandru la memorie. Numeroasele transcriptii si aranjamente realizate special pentru harpa, unele chiar de catre solista, vor fi completate in final cu una dintre compozitiile proprii ale Roxanei, totul intr-un ambient cald si intimist, care intentioneaza sa speculeze atent la nivel scenografic si de light-design spatiul atasant al salii baroce de la subsolul Ateneului. Se spune ca omul modern este robul imaginii, iar asertiunea conform careia o imagine face cat o mie de cuvinte a devenit deja un cliseu. Dar daca un acord de harpa face cat o mie de imagini, atunci va invitam sa demontati cliseele, lasandu-va antrenati intr-o aventura multimediala destinata a va delecta simturile pret de o ora... si ceva. Filarmonica George Enescu din Bucuresti, str. Franklin 1-3. Biletele se pot procura de la casa de bilete a Ateneului Roman, telefon 021 315 68 75. Program: marti-vineri 12:00-19:00,

sambata-duminica 16:00-19:00. Pretul biletelor este de 16 lei (intreg) si 8 lei (redus).
Email: cbs@fge.org.rooffice@fge.org.ro, info@fge.org.ro, Web: http://fge.org.ro

Confirmare pana la data: 14 noiembrie 2010

Participare: Taxa de participare

Radu Radescu - consilier artistic

rradescu@gmail.com

0722460737

CENTRUL CULTURAL JUDETEN HARGHITA

Program

PROGRAM

I. HARP? SALVI EGAN ELECTROACUSTIC?

1. **Tradi?ional englez** (sec. XVI) – *Three Ravens*
2. **Alison Vardy** – *Summer fiesta* (ar. 2006)
3. **Anonim irlandez** (sec. XVIII) – *Lament for Kilcash*
4. **Johann Pachelbel** (1653-1706)– *Canon în Sol major*
5. **Anonim italian** (sec. XVI) – *Fiori bianchi*
6. **Ion C?ianu** (1629-1687) – *Suit? de dansuri din Transilvania* (fragm.)
7. **Larry Henley & Jeff Silbar** – *The Wind Beneath My Wings*
8. **Ferenc Farkas** (1905-2000) – *Dans ungar*
9. **Max Steiner** (1888-1971) – *My Own True Love*
10. **Harvey Smith** – *Try To Remember* (1968)
11. **Traditional canadian** – *Nova Scotia* (ar. Alison Vardy, 2004)

12. **Alfonso X „El Sabio”** (1221-1284) – *Cantigas de Santa Maria* nr. 100 & nr. 29
13. **Michael Praetorius** (1571-1621) – *Bransle de la Torche* (1612)
14. **Anonim englez** (sec. XVI) – *My Lady Carrey's Dompe* (1525)
15. **Alison Vardy** – *Heads Up* (ar. 2007)

PAUZ?

II. HARP? LYON & HEALY

16. **Alan Menken** (n. 1949) – Tema din *Beauty and The Beast* (OST)
17. **Alfredo Rolando Ortiz** (n. 1946) – *Cocornà* (Galopa din Paraguay)
18. **Alfredo Rolando Ortiz** – *Milonga para amar* (Argentina)
19. **William Croft** (1678-1727) – *Sarabanda & Ground*
20. **Elton John** (n. 1947) – *Can You Feel The Love Tonight* (*The Lion King* OST)
21. **George Frideric Händel** (1685-1759) – *Passacaglia*
22. **Jean-Baptiste Krumpholtz** (1742-1790) – *Sonata XXII*, op. 13, p. II
23. **Nobuo Uematsu** (n. 1959) – Tema din *Tidus ?i Yuna* (*Final Fantasy X* OST)
24. **Henry Purcell** (1658-1695) – *Ground* în Fa major cu varia?iuni
25. **Deborah Henson Conant** (n. 1953) – *The Nightingale*
26. **Alfredo Rolando Ortiz** – *El Solito* (Galopa din Paraguay)
27. **David Gates** (n. 1940) – *If* (ar. Stella Castelucci)
28. **Peter K. Moran** (?-1831) – *Favorite Swiss Waltz* (1829)
29. **Roxana Moi?anu** (n. 1979) – *Sad Memories* (*Reg?sirea*)

Locul desfasurarii:

Sala mica a Ateneului Roman, Filarmonica "George Enescu" din Bucuresti. Franklin 1-3