

CURS DESEN, PICTURA SI MODELAJ

Locul desfasurarii: Galeria Basil

Organizator: Galeria Basil

LOCATIE: POPA SOARE NR 29, SECTOR 2, Bucuresti Pedagog Teofana Filip Perioada de desfasurare: 23 octombrie 2012 - 29 ianuarie 2013 Nr. total de sedinte: 12 Frecventa: 1 sedinta/saptamana, in fiecare zi de marti, intre orele 19-21 Data limita pentru inscriere (in limita numarului de locuri disponibile): 20 octombrie 2012 Cost: 800 ron (toate materialele de lucru sunt incluse) si se achita integral la momentul inscrierii Materiale necesare: creioane, carbune, pastel uscat, culori acrilice, culori de ulei, hartie A3, panza 30/40 cm, pensule, sevalet, plansete, palete, diluanti, etc. **PROGRAMA CURS ADULTI** Desen - Creion (2 sedinte) - Tema 1: Natura statica formata din 3 obiecte de forme diferite Notiuni de baza in desen si in compozitia plastica - limbajul plastic Expresiile desenului - diferite tehnici de reprezentare Genurile artei Notiuni introductive de perspectiva Reprezentarea volumului in desen Repere din Istoria Artei. - Carbune (2 sedinte) - Tema 2: Portretul celuilalt Aprofundarea notiunilor de baza abordate in Tema 1 Genurile portretului Diferenta dintre portret si autoportret Notiuni introductive de anatomie artistica Tipurile de ecleraj Reprezentarea volumului Repere din Istoria Artei. - Pastel (2 sedinte) - Tema 3: Copie dupa reproducere Pastelul in Istoria Artei Necesitatea exercitiului de copiere Expresiile pastelului - diferite tehnici de utilizare si posibilitati adiacente Aprofundarea notiunilor legate de compozitia plastica Proportiile corpului uman Reprezentarea volumului in culoare Conservarea pastelului Repere din Istoria Artei. Pictura - Acrilic (2 sedinte) - Tema 4: Interpretare dupa reproducere Tehnicile de



pictura pe baza de apa - prezentare generala (acuarela, guasa, tempera) Acrilicul in Istoria
Artei Notiuni introductive de compozitie
decorativa Cele mai bune culori ale paletii
Notiuni de teoria culorilor si de limbaj plastic
specific: spectrul cromatic, contrastele
cromatice, gama, nuanta si tonul, monocromia,
laviul etc. Conotatie si denotatie - forma si
continut Depasirea granitelor reprezentarii
clasice (conventionale) Conservarea lucrarilor in
tehnici pe baza de apa Repere in Istoria Artei. -
Ulei (2-3 sedinte) - Tema 5: Florile in natura
statica sau peisajul (la alegere). Uleiul in Istoria
Artei Tehnicile de pictura pe baza de ulei
(procedeul flamand, procedeul tizian, procedeul
impresionist) Metode de abordare a picturii in
ulei Notiuni de limbaj plastic specific: mediumul,
diluantul, glasiul, demipasta, impastarea etc.
Mediumurile, sicativii, diluantii si verniurile -
retete Cutitul de paleta si pictura in ulei
Echivalarea cromatica Reprezentarea
naturalista, interpretarea si stilizarea / abordarea
peisajului din punct de vedere al perspectivei,
perspectiva cromatica Conservarea lucrarilor in
ulei Repere in Istoria Artei. Modelajul - Ceramica
(1-2 sedinte) - Tema 6: Vase din lut. Sculptura si
ceramica in Istoria Artei (ex.

Ceramica de Cucuteni) Expresiile sculpturii - ronde-bosse-ul (statuia ecvestra, bustul),
basorelieful gen medalie, mezzo-relief, alto-relief (prezentare generala) Materialele: lutul,
piatra (marmura), lemnul, metalul, ceara, etc. Diferenta dintre sculptura, modelaj si
ceramica Prezentarea ustensilelor de lucru in lut: craserele (debosoarele), ebosoarele
Pictarea si decorarea vaselor din ceramica (lut) Repere in Istoria Artei.

Despre BASIL ART SRL

Galeria Basil! Fii ceea ce vrei sa devii!

Confirmare pana la data: 20 octombrie 2012

Participare: Taxa de participare

Luminita Vasile - Organiator cursuri

cursuri@galeriabasil.ro

0726113494

BASIL ART SRL

Program

Ofera detalii despre programul de desfasurare a evenimentului.

Locul desfasurarii:

Galeria Basil Popa Soare 29