

CURS DESEN, PICTURA SI MODELAJ

Locul desfasurarii: Galeria Basil

Organizator: Galeria Basil

LOCATIE: POPA SOARE NR 29, SECTOR 2,
Bucuresti Pedagog Teofana Filip Perioada de
desfasurare: 23 octombrie 2012 - 29 ianuarie
2013 Nr. total de sedinte: 12 Frecventa: 1
sedinta/saptamana, in fiecare zi de marti, intre
orele 19-21 Data limita pentru inscriere (in limita
numarului de locuri disponibile): 20 octombrie
2012 Cost: 800 ron (toate materialele de lucru
sunt incluse) si se achita integral la momentul
inscrierii Materiale necesare: creioane, carbune,
pastel uscat, culori acrilice, culori de ulei, hartie
A3, panza 30/40 cm, pensule, sevalet, planete,
palete, diluantii, etc.

PROGRAMA CURS

ADULTI Desen - Creion (2 sedinte) - Tema 1:
Natura statica formata din 3 obiecte de forme
diferite Notiuni de baza in desen si in compozitia
plastica - limbajul plastic Expresiile desenului -
diferite tehnici de reprezentare Genurile artei
Notiuni introductive de perspectiva
Reprezentarea volumului in desen Repere din
Istoria Artei. - Carbune (2 sedinte) - Tema 2:
Portretul celuilalt Aprofundarea notiunilor de
baza abordate in Tema 1 Genurile portretului
Diferenta dintre portret si autoportret Notiuni
introductive de anatomie artistica Tipurile de
ecleraj Reprezentarea volumului Repere din
Istoria Artei. - Pastel (2 sedinte) - Tema 3: Copie
dupa reproducere Pastelul in Istoria Artei
Necesitatea exercitiului de copiere Expresiile
pastelului - diferite tehnici de utilizare si
posibilitati adiacente Aprofundarea notiunilor
legate de compozitia plastica Proportiile corpului
uman Reprezentarea volumului in culoare
Conservarea pastelului Repere din Istoria Artei.
Pictura - Acrilic (2 sedinte) - Tema 4:
Interpretare dupa reproducere Tehnicile de



pictura pe baza de apa - prezentare generala
(acuarela, guasa, tempera) Acrilicul in Istoria Artei Notiuni introductive de compositie
decorativa Cele mai bune culori ale paletei
Notiuni de teoria culorilor si de limbaj plastic specific: spectrul cromatic, contrastele cromatice, gama, nuanta si tonul, monocromia, laviul etc. Conotatie si denotatie - forma si continut Depasirea granitelor reprezentarii clasice (conventionale) Conservarea lucrarilor in tehnici pe baza de apa Repere in Istoria Artei. - Ulei (2-3 sedinte) - Tema 5: Florile in natura statica sau peisajul (la alegere). Uleiul in Istoria Artei Tehnicile de pictura pe baza de ulei (procedeul flamand, procedeul tizian, procedeul impresionist) Metode de abordare a picturii in ulei Notiuni de limbaj plastic specific: mediumul, diluantul, glasiul, demipasta, impastarea etc. Mediumurile, siccative, diluantii si verniurile - retete Cutitul de paleta si pictura in ulei Echivalarea cromatica Reprezentarea naturalista, interpretarea si stilizarea / abordarea peisajului din punct de vedere al perspectivei, perspectiva cromatica Conservarea lucrarilor in ulei Repere in Istoria Artei. Modelajul - Ceramica (1-2 sedinte) - Tema 6: Vase din lut. Sculptura si ceramica in Istoria Artei (ex.

Ceramica de Cucuteni) Expresiile sculpturii - ronde-bosse-ul (statuia ecvestra, bustul), basorelief gen medalie, mezzo-relief, alto-relief (prezentare generala) Materialele: lutul, piatra (marmura), lemnul, metalul, ceara, etc. Diferenta dintre sculptura, modelaj si ceramica Prezentarea ustensilelor de lucru in lut: craserele (debosoarele), ebosoarele Pictarea si decorarea vaselor din ceramica (lut) Repere in Istoria Artei.

Despre BASIL ART SRL

Galeria Basil! Fii ceea ce vrei sa devii!

Confirmare pana la data: 20 octombrie 2012

Participare: Taxa de participare

Luminita Vasile - Organizator cursuri

cursuri@galeriabasil.ro

0726113494

BASIL ART SRL

Program

Oferă detalii despre programul de desfășurare a evenimentului.

Locul desfășurării:

Galeria Basil Popa Soare 29