

Cursuri pentru adulti la Galeria Basil

Locul desfasurarii: Galeria Basil , <http://www.galeriabil.ro>

Organizator: Galeria Basil

LOCATIE: POPA SOARE NR 29, SECTOR 2, Bucuresti Pedagog Teofana Filip Perioada de desfasurare: 18 septembrie - 4 decembrie 2012 nr. total de sedinte: 12 Frecventa: 1 sedinta/saptamana, in fiecare zi de marti, intre orele 19-21 Data limita pentru inscriere (in limita numarului de locuri disponibile): 15 Iunie 2012 Cost pentru incepatori 800 ron (materialele de lucru sunt incluse). * Aceasta grupa se adreseaza exclusiv incepatorilor - Programa o gasiti mai jos 2. LOCATIE: POPA SOARE NR 29, SECTOR 2, Bucuresti Pedagog Teofana Filip Perioada de desfasurare: 19 septembrie - 5 decembrie 2012 nr.



total de sedinte: 12 Frecventa: 1 sedinta/saptamana, in fiecare zi de miercuri, intre orele 19-21 Data limita pentru inscriere (in limita numarului de locuri disponibile): 15 Iunie 2012 Cost pentru incepatori 800 ron (materialele de lucru sunt incluse). * Aceasta grupa se adreseaza exclusiv incepatorilor - Programa o gasiti mai jos 3. LOCATIE: POPA SOARE NR 29, SECTOR 2, Bucuresti Pedagog Fabiana Dima Perioada de desfasurare: 20 septembrie - 6 decembrie 2012 nr. total de sedinte: 12 Frecventa: 1 sedinta/saptamana, in fiecare zi de joi, intre orele 10-12.30 Data limita pentru inscriere (in limita numarului de locuri disponibile): 15 Iunie 2012 Cost pentru cursanti reinscrisi: 680 ron (materialele de lucru nu sunt incluse) si se achita integral la momentul inscrierii. Cost pentru incepatori 870 ron (materialele de lucru sunt incluse). Pt. incepatori - Programa o gasiti mai jos Pt. reinscrisi - pe durata celor 12 sedinte fiecare cursant poate aprofunda una sau mai multe tehnici deja parcurse la prima inscriere. PENTRU MATERIAL VIDEO ACCESATI LINK-UL DE MAI JOS: <http://www.youtube.com/watch?v=VQ3eoVCXCII>

Despre BASIL ART SRL

Galeria Basil! Fii ceea ce vrei sa devii!

Confirmare pana la data: 25 mai 2012

Participare: Intrare libera

Luminita Vasile - Organiator cursuri

BASIL ART SRL

Program

PROGRAMA CURS ADULTI:

Desen

- **Creion (2 sedinte)** - Tema 1: Natura statica formata din 3 obiecte de forme diferite

Notiuni de baza in desen si in compozitia plastica – limbajul plastic
Expresiile desenului – diferite tehnici de reprezentare
Genurile artei
Notiuni introductive de perspectiva
Reprezentarea volumului in desen
Repere din Istoria Artei.

- **Carbune (2 sedinte)** – Tema 2: Portretul celui alt

Aprofundarea notiunilor de baza abordate in Tema 1
Genurile portretului
Diferenta dintre portret si autoportret
Notiuni introductive de anatomie artistica
Tipurile de ecleraj
Reprezentarea volumului
Repere din Istoria Artei.

- **Pastel (2 sedinte)** – Tema 3: Copie dupa reproducere

Pastelul in Istoria Artei
Necesitatea exercitiului de copiere
Expresiile pastelului – diferite tehnici de utilizare si posibilitati adiacente
Aprofundarea notiunilor legate de compozitia plastica
Proportiile corpului uman
Reprezentarea volumului in culoare
Conservarea pastelului
Repere din Istoria Artei.

Pictura

- **Acrilic (2 sedinte)** – Tema 4: Interpretare dupa reproducere

Tehnicile de pictura pe baza de apa - prezentare generala (acuarela, guasa, tempera)Acrilicul in Istoria ArteiNotiuni introductive de compozitie decorativaCele mai bune culori ale paleteiNotiuni de teoria culorilor si de limbaj plastic specific: spectrul cromatic, contrastele cromatice, gama, nuanta si tonul, monocromia, laviul etc.Conotatie si denotatie – forma si continutDepasirea granitelor reprezentarii clasice (conventionale)Conservarea lucrarilor in tehnici pe baza de apaRepere in Istoria Artei.

- **Ulei (2-3 sedinte)** – Tema 5: Florile in natura statica sau peisajul (la alegere).

Uleiul in Istoria ArteiTehnicile de pictura pe baza de ulei (procedeul flamand, procedeul tizian, procedeul impresionist)Metode de abordare a picturii in uleiNotiuni de limbaj plastic specific: mediumul, diluantul, glasiul, demipasta, impastarea etc.Mediumurile, sicativii, diluantii si verniurile – reteteCutitul de paleta si pictura in uleiEchivalarea cromaticaReprezentarea naturalista, interpretarea si stilizarea / abordarea peisajului din punct de vedere al perspectivei, perspectiva cromaticaConservarea lucrarilor in uleiRepere in Istoria Artei.

Modelajul

- **Ceramica (1-2 sedinte)** – Tema 6: Vase din lut.

Sculptura si ceramica in Istoria Artei (ex. Ceramica de Cucuteni)Expresiile sculpturii - ronde-bosse-ul (statuia ecvestra, bustul), basorelieful gen medalie, mezzo-relief, alto-relief (prezentare generala)Materialele: lutul, piatra (marmura), lemnul, metalul, ceara, etc.Diferenta dintre sculptura, modelaj si ceramicaPrezentarea ustensilelor de lucru in lut: craserele (debosoarele), ebosoarelePictarea si decorarea vaselor din ceramica (lut)

Repere in Istoria Artei.

Locul desfasurarii:

Galeria Basil Popa Soare 29