Filarmonica Arad Concert 7 martie

Locul desfasurarii: Filarmonica de Stat Arad
Organizator: Filarmonica de Stat Arad

Nu va temeti de muzica lui Bartok Daniela Oancea Nu va temeti de muzica lui Bartok, chiar daca este de secol XX, scrisa in valtoarea istorica a teribilei disonante, consonante si structurilor modale. Imaginati-va o harpa in acorduri de chitara la gura focului, pe backgroundul unui , si odata ce ne acordam in aceasta conventie, totul curge de la sine cu usurinta unui basm. Traim o epopee", declara dirijorul Cristian Lupes care pregateste concertul de Bartok cu Orchestra Filaromonicii din Arad pentru seara zilei de 7 martie. Orchestra Filarmonicii din Arad marcheaza incheierea iernii cu un program in care sunt incluse lucrari de Bartok si Sibelius . ,,Stiinta, muzica si emotie, toate trei la un loc, garnisite cu un solist de exceptie, Antal Zalai , laureat al Concursului Festivalului George Enescu si vioara sa plina de experiente live, ce dateaza de cel putin 200 de ani"- aceasta este propunerea dirijorului Cristian Lupes, in concertul de la Arad. Prima lucrare, Concertul de Bartok, este una dintre cele mei grele piese scrise pentru vioara. Impune un efort de virtuozitate si precizie atat pentru solist, orchestra cat si pentru dirijor . De aceea, apare rar in portofoliul de lucrari ale muzicienilor si mai rar, pe scena. Un motiv tocmai bun pentru care acest concert este de neratat. Cristian Lupes este la a treia intalnire cu faimoasa partitura in concert, in timp ce Antal Zalai a crescut cu ea si a ajuns s-o indrageasca ,,beyound compare". Antal Zalai canta pe o vioara Stradivarius de la 1773, Simfonia a doua de Sibelius aka ,,Simfonia Independentei" marcheza retragerea iernii rusesti si sarbatoreste eliberarea Finlandei. Se spune ca prietenii lui Sibelius i-au facut cadou acestuia ceea ce azi numim o rezidenta artistica la Rapallo, in insorita si calda Italie. Acolo Sibelius imagineaza actul muzical al Independentei comunitatii finlandeze fata de friguroasa Mama Rusie. ,,Lucrarea trebuie ascultata si interpretata ca o tranzitie, dinspre raceala stancoasa a peisajului nordic catre redarea constiintei de sine a finlandezilor", declara Cristian Lupes. ,, Ma dezbar de conceptul invechit, acela al arbitrului absolut care se impune dictatorial in fata orchestrei si devin colegul care le descrie starea, sentimentul pe care il simt cand ma gandesc la o lucrare si construiesc un concert. La repetitii prezint orchestrei formula pe care s-o abordam impreuna in studiul piesei. Prefer o cooperare simbiotica" se confeseaza Cristian Lupes Cristian Lupes, dirijorul bucurestean aflat in plina ascensiune in spotlightul romanesc, isi aniverseaza ziua de nastere pe scena Filarmonicii Arad, prezentand publicului aradean cele doua povesti muzicale mai sus amintite.

Confirmare pana la data: 7 martie 2013
Participare: Taxa de participare

Lupes Cristian
cristian.lupes@gmail.com
0723258141

VOCI STRAMOSI

Sponsori eveniment:



Unicredit Tiriac Bankm
Fundatia Voci Stramosi

Parteneri eveniment:

Unicredit Tiriac Bank Fundatia Voci Stramosi

Parteneri media eveniment:

Fundatia Voci Stramosi Unicredit Tiriac Bank

Program

Filarmonica AradSala Palatului Cultural, 7 martie 2013 19.00hCristian LUPES dirijorAntal ZALAI solistJ. Sibelius | Simfonia a 2a in Re Major op. 43B Bartok | Concertul nr. 2 pentru vioara si orchestr? BB117concert organizat cu sprijinul Unicredit Bank Triac

partener Fundatia Mosi Stramosi.

Locul desfasurarii:

Filarmonica de Stat Arad Piata George Enescu 1

Vorbitori

Cristian Lupes
Cristian Lupes, dirijorul bucurestean aflat in plina ascensiune in spotlightul romanesc, isi aniverseaza ziua de nastere pe scena Filarmonicii Arad, prezentand publicului aradean doua povesti muzicale.

Antal Zalai
Vioara Stradivarius