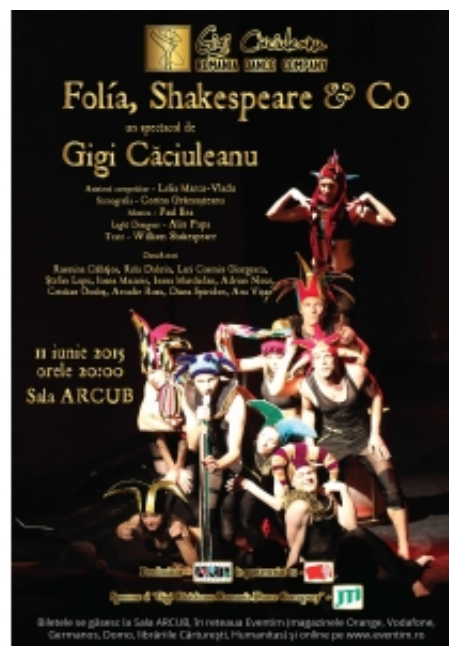


"FOLIA, SHAKESPEARE & CO" de Gigi Caciuleanu, la Sala ARCUB

Locul desfasurarii: Sala ARCUB

Organizator: Fundatia Art Production in parteneriat cu ARCUB

Joi, 11 iunie, de la orele 20:00, la Sala ArCuB, Fundatia Art Production va invita la o noua reprezentatie a spectacolului de teatru coregrafic semnat "Gigi Caciuleanu" - "FOLIA, SHAKESPEARE & CO". "Ideea acestui spectacol s-a nascut inca din vremea in care, poaspat solist al Operei din Bucuresti, dansam partitura Bufonului din . De atunci m-am indragostit de acest spirit nebun al mascariciului: savant si histrionic, comic si tragic, doct si in acelasi timp impregnat de o permanenta auto-deriziune." Gigi Caciuleanu Asistent corepetitor: Lelia Marcu-Vladu Scenografia: Corina Gramosteanu Muzica: Paul Ilea Light Designer: Alin Popa Texte: William Shakespeare Nascandu-ne, bocim ca aparem in acest mare teatru de nebuni.



(Regele Lear) LA FOLIA este initial un dans popular din Portugalia si Spania, aparut in Evul Mediu tarziu. O tema de baza simpla "codificata" pentru prima data, daca nu ma insel, de Corelli, dand nastere la o piesa bine-cunoscuta si mondialmente recunoscuta. Multi alti compozitori cunoscuti au scris variatiile lor pe aceasta tema intrecandu-se in virtuositate si inventivitate: Scarlatti, Vivaldi, Marin Marais... In cazul acestui spectacol, muzica este total reinventata, variatiile pe tema LA FOLIA fiind compuse de catre tanarul compozitor si om-orchestra: Paul Ilea. In lumea lui Shakespeare nebunia este o tema recurenta. Si nu numai in comedii. In masura in care el crede ca numai masca nebuniei este in masura sa-l protejeze, Hamlet insusi va juca rolul unui mascarici amar creandu-si un personaj de bufon nebun si cinic, care are dreptul de a spune ceea ce nu o poate face altfel. Pe de alta parte, din punct de vedere coregrafic, sunt pasionat de ideea alternantei dintre gandirea structurata si nebunia creatoare a artistului. "Nebunia din spatele structurii, structura in spatele nebuniei" (Gigi Caciuleanu: VANT, VOLUME, VECTORI). Decorul si costumele spectacolului sunt gandite si imaginate de catre scenografa Corina Gramosteanu, in sensul atat al unei reinventari moderne a spatiului scenic cat si al pastrarii unor clare referinte la universul elizabetan al teatrului lui William Shakespeare.

Trupa de interpreti este alcatuita din DansActorii "Gigi Caciuleanu Romania Dance Company" care vor juca teatru in limbajul miscarii si al dansului: Rasmina Calbajos, Relu Dobrin, Lari Cosmin Giorgescu, Stefan Lupu, Ioana Macarie, Ioana Marchidan, Adrian Nour, Cristian Osoles, Arcadie Rusu, Diana Spiridon, Ana Visan. Biletele se gasesc la Sala ArCuB , in reseaua Eventim (magazinele Orange, Vodafone, Germanos, Domo, librariile Carturesti, Humanitas) si online pe www.eventim.ro.

Despre Fundatia ART PRODUCTION

Fundatia ART PRODUCTION a fost constituita in anul 2002, fiind atestata de catre Ministerul Culturii pentru impresariere, productii de spectacole, productii evenimente speciale, concerte, emisiuni de radio si televiziune, etc.

Confirmare pana la data: 11 iunie 2015

Participare: Taxa de participare

Daniel Ivan - Tour Manager

vmp@b.astral.ro

0214131473

FUNDATIA ART PRODUCTION

Program

Ofera detalii despre programul de desfasurare a evenimentului.

Locul desfasurarii:

Sala ARCUB Bati?te 14