

"FOLIA, SHAKESPEARE & Co" un spectacol de Gigi Căciuleanu

Locul desfasurarii: Teatrul Metropolis

Organizator: Fundația Art Production si Teatrul Metropolis

"Ideea acestui spectacol s-a născut încă din vremea în care, poaspăt solist al Operei din București, dansam partitura Bufonului din . De atunci m-am îndrăgostit de acest spirit nebun al măscurii: savant și histrionic, comic și tragic, doct și în același timp impregnat de o permanentă auto-deriziune." Gigi Căciuleanu
Asistent corepetitor: Lelia Marcu-Vladu
Scenografia: Corina Grămoteanu Muzica: Paul Ilea
Light Designer: Alin Popa Texte: William Shakespeare
Născându-ne, bocim că apărăm în acest mare teatru de nebuni.



(Regele Lear) LA FOLIA este inițial un dans popular din Portugalia și Spania, apărut în Evul Mediu târziu. O temă de bază simplă "codificată" pentru prima dată, dacă nu mă înșel, de Corelli, dănd naștere la o piesă bine-cunoscută și mondialmente recunoscută. Mulți alți compozitori cunoscători au scris variațiile lor pe această temă întrecându-se în virtuozitate și inventivitate: Scarlatti, Vivaldi, Marin Marais... În cazul acestui spectacol, muzica este total reinventată, variațiile pe tema LA FOLIA fiind compuse de către teatrul compozitor și om-orchestr: Paul Ilea. În lumea lui Shakespeare nebunia este o temă recurentă. Și nu numai în comedii. În măsura în care el crede că numai masca nebuniei este în măsură să-l protejeze, Hamlet însuși va juca rolul unui măscurii amar creându-și un personaj de bufon nebun și cinic, care are dreptul de a spune ceea ce nu o poate face altfel. Nebunul se crede el însuși înțelept și înțeleptul se recunoaște nebun. (Cum vă place) Pe de altă parte, din punct de vedere coregrafic, sunt pasionat de ideea alternanței dintre gândirea structurată și nebunia creatoare a artistului. "Nebunia din spatele structurii, structura în spatele nebuniei" (Gigi Căciuleanu: VANT, VOLUME, VECTORI). Sau cum o spune Hamlet atât de bine și într-un mod atât de poetic: Sunt nebun doar când bate vântul de la Nord-Vest. Pe vânt de sud, îți însuși foarte să deosebesc un oim de un bățlan. (Hamlet) Decorul și costumele spectacolului sunt gândite și imaginate de către scenografa Corina Grămoteanu, în sensul atât al unei reinvenții moderne a spațiului scenic cât și al păstrării unor clare referințe la universul elizabetan al teatrului lui William Shakespeare. Trupa de interpreți este alcătuită din DansActorii "Gigi Căciuleanu Romania Dance Company" care vor juca teatru în limbajul mișcării și al dansului:

Ramona B?rbulescu, Richard Bovnoczki, Rasmina C?lb?jos, Alexandru-Mircea Calin, Paul Cimpoiu, Relu Dobrin, Lari Cosmin Giorgescu, Lucile Julaud, ?tefan Lupu, Ioana Macarie, Ioana Marchidan, Cristian Nanculescu, Adrian Nour, Cristian Osolos, Arcadie Rusu, Diana Spiridon, Vanda ?tefanescu.

Despre Fundatia ART PRODUCTION

Fundatia ART PRODUCTION a fost constituita in anul 2002, fiind atestata de catre Ministerul Culturii pentru impresariere, productii de spectacole, productii evenimente speciale, concerte, emisiuni de radio si televiziune, etc.

Confirmare pana la data: 2 mai 2014

Participare: Taxa de participare

Daniel Ivan - Tour Manager

vmp@b.astral.ro

0214131473

FUNDATIA ART PRODUCTION

Sponsori eveniment:



JTI - sponsor
al

Program

Ofera detalii despre programul de desfasurare a evenimentului.

Locul desfasurarii:

Teatrul Metropolis Mihai Eminescu 89