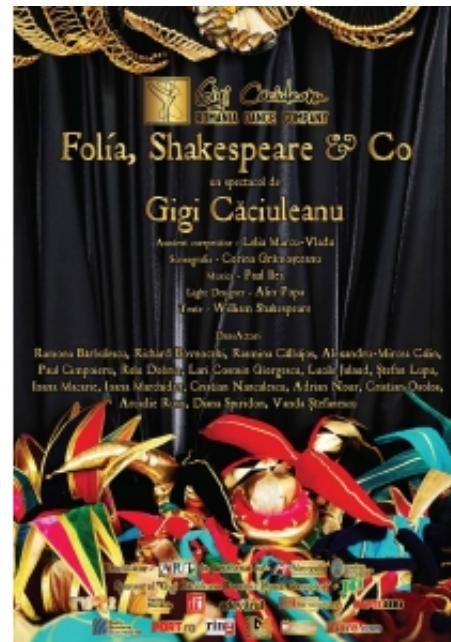


"FOLIA, SHAKESPEARE & Co" un spectacol de Gigi Căciuleanu

Locul desfasurarii: Teatrul Metropolis

Organizator: Funda?ia Art Production si Teatrul Metropolis

"Ideea acestui spectacol s-a n?scut ?nc? din vremea ?n care, poasp?t solist al Operei din Bucure?ti, dansam partitura Bufonului din . De atunci m-am ?ndr?gostit de acest spirit nebun al m?sc?riului: savant ?i histrionic, comic ?i tragic, doct ?i ?n acela?i timp impregnat de o permanent? auto-deriziune." Gigi Caciuleanu
 Asistent corepetitor: Lelia Marcu-Vladu
 Scenografia: Corina Gr?mo?teanu Muzica: Paul Ilea Light Designer: Alin Popa Texte: William Shakespeare N?sc?ndu-ne, bocim c? ap?rem ?n acest mare teatru de nebuni.



(Regele Lear) LA FOLIA este ini?ial un dans popular din Portugalia si Spania, ap?rut ?n Evul Mediu t?rziu. O tem? de baz? simpl? "codificat?" pentru prima dat?, dac? nu m? ?n?el, de Corelli, d?nd na?tere la o pies? bine-cunoscut? ?i mondialmente recunoscut?. Mul?i al?i compozitori cunoscu?i au scris varia?ile lor pe aceast? tem? ?ntrec?ndu-se ?n virtuozitate ?i inventivitate: Scarlatti, Vivaldi, Marin Marais... ?n cazul acestui spectacol, muzica este total reinventat?, varia?ile pe tema LA FOLIA fiind compuse de c?tre t?n?rul compozitor si om-orchestr?: Paul Ilea. ?n lumea lui Shakespeare nebunia este o tem? recurrent?. ?i nu numai ?n comedii. ?n m?sura ?n care el crede c? numai masca nebuniei este ?n m?suri? s?-l protejeze, Hamlet ?nsu?i va juca rolul unui m?sc?rici amar cre?ndu?-i un personaj de bufon nebun si cinic, care are dreptul de a spune ceea ce nu o poate face altfel. Nebunul se crede el ?nsu?i ?n?elept ?i ?n?eleptul se recunoa?te nebun. (Cum v? place) Pe de alt? parte, din punct de vedere coregrafic, sunt pasionat de ideea alternan?ei dintre g?ndirea structurat? ?i nebunia creatoare a artistului. "Nebunia din spatele structurii, structura in spatele nebuniei" (Gigi Căciuleanu: V?NT, VOLUME, VECTORI). Sau cum o spune Hamlet at?t de bine ?i ?ntr-un mod at?t de poetic: Sunt nebun doar c?nd bate v?ntul de la Nord-Vest. Pe v?nt de sud, ?tiu ?ns? foarte s? deosebesc un ?oin de un b?tlan. (Hamlet) Decorul ?i costumele spectacolului sunt g?ndite ?i imaginate de c?tre scenografa Corina Gr?mo?teanu, in sensul at?t al unei reinvent?ri moderne a spa?iului scenic c?t ?i al p?str?rii unor clare referin?e la universul elizabetan al teatrului lui William Shakespeare. Trupa de interpre?i este alc?tuit? din DansActorii "Gigi Căciuleanu Romania Dance Company" care vor juca teatru ?n limbajul mi?c?rii ?i al dansului:

Ramona B?rbulescu, Richard Bovnoczki, Rasmina C?lb?jos, Alexandru-Mircea Calin, Paul Cimpoieru, Relu Dobrin, Lari Cosmin Giorgescu, Lucile Julaud, ?tefan Lupu, Ioana Macarie, Ioana Marchidan, Cristian Nanculescu, Adrian Nour, Cristian Osolos, Arcadie Rusu, Diana Spiridon, Vanda ?tefanescu.

Despre Fundatia ART PRODUCTION

Fundatia ART PRODUCTION a fost constituita in anul 2002, fiind atestata de catre Ministerul Culturii pentru impresariere, productii de spectacole, productii evenimente speciale, concerte, emisiuni de radio si televiziune, etc.

Confirmare pana la data: 2 mai 2014

Participare: Taxa de participare

Daniel Ivan - Tour Manager

vmp@b.astral.ro

0214131473

FUNDATIA ART PRODUCTION

Sponsori eveniment:



JTI - sponsor
al

Program

Ofera detalii despre programul de desfasurare a evenimentului.

Locul desfasurarii:

Teatrul Metropolis Mihai Eminescu 89