

Recitaluri de chitara clasica: Duo Iordache & Harold Gretton

Locul desfasurarii: Casa de Cultura a municipiului Cluj-Napoca

Organizator: Asociatia de Chitara Transilvania



În data de 19 august 2009, la ora 19:00, vor avea loc recitalurile de chitară clasică susținute de duo Ana-Maria & Mihaela Iordache (România) și Harold Gretton (Australia), la Casa de Cultura a municipiului Cluj-Napoca (Piața Unirii nr. 24). Recitalurile sunt organizate în cadrul ediției a VII-a a Festivalului Internațional de Chitară Transilvania. Festivalul se va desfășura la Casa de Cultura a municipiului Cluj-Napoca, în perioada 17-22 august și cuprinde trei secțiuni: ? Recitaluri extraordinare: Gerhard Reichenbach, Harold Gretton, Duo Iordache, Duo Melis, Duo Giampaolo Bandini - Cesare Chiacchiaretta (chitară și bandoneon); ? Concursuri internaționale de chitară clasică solo și de muzică de cameră; ? Cursuri de măiestrie, seminarii și expoziții de instrumente. Duo IORDACHE (România) Duo Ana-Maria Iordache - Mihaela Iordache este formația camerală laureată a ediției a VI-a a Concursului Internațional de Muzică de Cameră din cadrul Festivalului Internațional de Chitară TRANSILVANIA. Ana-Maria Iordache studiază chitară clasică de la vârsta de 6 ani, sub îndrumarea profesorului Eugen Mang.

Talentul ei este recunoscut deja atât în țară cât și peste hotare, unde a câștigat premii importante la numeroase festivaluri, cum ar fi "European Competition for Young Guitarists-Andres Segovia" din Germania, "Festivalul Internațional de Chitară Transilvania", "Festivalul Internațional de Chitară Clasică Târgu-Mureș" în 2008. Tânără chitaristă a participat la cursurile de măiestrie susținute de mari concertisti internaționali, cum ar fi Giampaolo Bandini, Jorgos Panetsos, Costas Cotsiolis, Gabriel Bianco și Goran Krivokapic. Mihaela Iordache, a început studiul chitarei de la vârsta de 9 ani, sub îndrumarea profesorului Eugen Mang, urmand, la fel ca și sora sa, cursuri internaționale ale profesorilor de renume, printre care: Alvaro Pierri, Costas Cotsiolis, Thomas Kirchhoff, Roth Ede, Jorgos Panetsos, Pavlovits David, Podhorszky Gabor, Pusztai Antal și Marko Feri. În ultimii ani Mihaela s-a bucurat de recunoașterea unanimă a măiestriei sale, obținând premii și mențiuni la importante competiții precum: Festivalul Internațional de Chitară TRANSILVANIA, Festivalul Internațional de Chitară Sinaia, Concursul național de interpretare Garabet Avachian. PROGRAM: ? Antonio Vivaldi (1678 - 1741), Andante ? Maximo Diego Pujol (m. 1957), Cafe Para Dos ? Ferdinando Carulli (1770 - 1841), Serenata II în Re maggiore op. 96 ? Manuel Maria Ponce (1882 - 1948), Intermezzo ? Maximo Diego Pujol (n. 1957), Tango, Milonga y Final Harold GRETTON (Australia) Laureatul ediției a VI-a a Festivalului Internațional de Chitară TRANSILVANIA, chitaristul Harold Gretton reprezintă una din cele mai creative personalități ale noii generații. A

inceput sa cante la chitara la varsta de 7 ani, iar in 2006 a absolvit cu distinctii deosebite Australian National University (ANU). Incepand cu 2005 este laureat al mai multor concursuri internationale, printre care: Vienna Forum Guitar, Cordoba Guitar Festival, Coria International Guitar Competition, International Competition of 20th Century Guitar Music Interpretation si Tokyo International Guitar Competition. A fost invitat sa sustina recitaluri pe scenele internationale: ORF Radio Kulturhaus (Austria), Mikulov Guitar Festival (Cehia), Vienna Guitar Forum (Austria), Niksic Guitar Festival (Muntenegro), Targu Mures Guitar Festival (Romania), Sydney Classical Guitar Society Summer School (Australia), Saigon Guitar Society (Vietnam), International Condrongianos Festival Sardinia (Italia). PROGRAM: ? Napoleon Coste (1806 - 1883), Rondeau de Concert op.12 ? Leo Brouwer (n. 1939), La Ciudad de las Columnas (Varaciones sobre Pieza sin titulo No.1) 1. Introduccion 2. Pieza sin titulo no.1: "Andar La Habana", 3. "Paseo" - "La Ceiba y el Colibri" 4. "Convento de San Francisco", 5. "2 Paseo" - "Por la Calle del Obispo" 6. "Amanecer en el Morro" 7. "Toque en la Plaza de Armas" ? Antonio Jose (1902 - 1936), Sonata para guitarra I. Allegro Moderato II. Minueto III. Pavana triste IV. Final INTRAREA LIBERA Evenimentul este organizat de Asociatia de Chitara Transilvania si Casa de Cultura a municipiului Cluj-Napoca, cu sprijinul Administratiei Fondului Cultural National. Co-organizator: 24FUN. Simona Plesuvu, secretar

Despre Asociatia de Chitara TRANSILVANIA

Perioada de desfasurare: 17 – 22 august 2009

Locatiile festivalului:

- CASA DE CULTURA - a municipiului Cluj-Napoca: Piata Unirii, nr. 24
- Academia de Muzica Gheorghe Dima: strada I. C. Bratianu, nr. 25
- Colegiul Universitar Reformat Apafi Mihaly Cluj-Napoca: PiaCa Avram Iancu, nr. 14-15
- Biserica Reformata, Cluj-Napoca: str. Mihail Kogalniceanu, nr. 22

Secretariatul festivalului:

- CASA DE CULTURA - a municipiului Cluj-Napoca, Piata Unirii, nr. 24
- Simona Plesuvu – Secretar al festivalului: simona@transilvaniaguitar.ro
- Stefan Trifan – Director Executiv: stefantrifan@transilvaniaguitar.ro

Activitati module ale festivalului:

- Concursuri internationale
 - pentru chitaristi profesionisti
 - pentru tinerii chitaristi, desfasurat pe patru categorii de varsta
 - pentru formaCii camerale cu chitara
- Recitaluri extraordinare
- Cursuri de master-class, conferinte si expozitii de instrumente

Participare: Intrare libera

Simona Ple?uvu, secretar

festival@transilvaniaguitar.ro

ASOCIATIA DE CHITARA TRANSILVANIA

Locul desfasurarii:

Casa de Cultura a municipiului Cluj-Napoca