"ROMANIA. Inchis pentru inventar" la Teatrul de pe Lipscani

Locul desfasurarii: Teatrul de pe Lipscani - sala Rapsodia
Organizator: Compania de teatru "Passe-Partout Dan Puric"

"ROMANIA. Inchis pentru inventar" este un spectacol aparent simplu ca formula teatrala, fara scenografie si efecte spectaculoase, dar special ca efect emotional pentru public. Scenariul este conceput in intentia de a ilustra si aminti de o perioada istorica a Romaniei, un trecut nu prea indepartat, "epoca de aur" a raposatului de la Targoviste, prezentand fara stridente, radiografii din viata omului simplu . Scenariul nu e didactic, nu "infiereaza" prin nimic vremurile de trista amintire si lasa spectatorul de astazi sa judece cu ce se confrunta atunci, o familie de doi tineri.



Fiecare moment din biografia zilnica a celor doi pare astazi incredibil si provoaca rasul amar al spectatorilor. Tanarul cuplu se bucura de procurarea unei portocale sau de procurarea pe ascuns a unui Paris Match, sunt oameni simpli care se refugiaza adeseori in vise ce le-ar ilustra idealuri tainuite, privesc la un televizor cu programe de propaganda pentru regimul in care traiesc, intreruperea curentului specifica epocii o suporta, ca si alte restrictii. Sunt oameni pentru care "partenerul" de viata al securitatii ii incomodeaza, dar il accepta ca pe un lucru normal. Insiruirea de secvente din viata acelor ani, cu miez satiric amar, este meritul acestui scenariu inteligent conceput ca o simpla evocare a trecutului ce nu poate fi uitat. Fiind un spectacol nonverbal, fireste isi are un suport substantial in ilustratia muzicala admirabil aleasa in contrapunct cu situatiile petrecute in scena. Publicul rade in hohote urmarind discrepanta dintre motivele muzicale si situatia cu care se confrunta personajele. Fara pretentia de a fi o lectie didactica despre recenta noastra istorie, spectacolul ramane insa, o lectie emotionala despre dreptul la respect al oricarei societati fata de individ. O transmit cu sensibilitate, convingator prin expresia tinutei, miscarii si a chipului , ce suplinesc absenta replicii, Dragos Huluba, Eduard Adam si Violeta Huluba. Subliniem ca fara sprijin in replica si fortarea expresiei pantomimei pentru impunerea personajelor, Dragos si Violeta Huluba, cu traire interioara, subtil dirijata, caracterizeaza in amanunt profilul celor doi tineri reuniti intr-o familie, iar Eduard Adam pe securistul care ii vegheaza, ca un "functionar" al "epocii de aur". Scoliti pentru teatru nonverbal la "scoala" solid profesionala, initiata independent de Dan Puric, numele celor trei interpreti se retine , fiind personalitati remarcabile, cunoscatoare in ale rostului cultural

al teatrului de a transmite catre public emotia unei idei provocatoare. Bilete si rezervari la Casa de bilete a Companiei de teatru "Passe-Partout Dan Puric" din str. Lipscani 53, Telefon 021-315.89.80 sau 0761.319.819.

Despre Asociatia Compania de teatru
Compania de teatru "Passe-Partout DP" a fost înfiintata de catre actorul si regizorul Dan Puric în anul 1999. Membrii companiei sunt actori amatori si profesionisti de toate vârstele, dar cu precadere tineri de pâna în 35 de ani.
Confirmare pana la data: 19 ianuarie 2013
Participare: Taxa de participare

Ivan - Tour Manager
fap_daniel@yahoo.com

ASOCIATIA COMPANIA DE TEATRU

Program

Ofera detalii despre programul de desfasurare a evenimentului.

Locul desfasurarii:

Teatrul de pe Lipscani - sala Rapsodia Lipscani 53