Suita spaniolă: un regal de pian cu Rosa Torres Pardo

BUCURESTI - 14 februarie 2011 ora 17:11
Comunicat tip General in Arta & Entertainment, Educatie / Cultura, Monden / Lifestyle, Media / Publicitate, Social

Ambasada Spaniei în România şi Instituto Cervantes din Bucureşti vă invită săptămâna aceasta, în cadrul Festivalului “Flamenco clasic şi noile genuri”, la recitalul de pian

Suita spaniolă: un regal de pian cu Rosa Torres Pardo
Miercuri, 16 februarie, ora 19.00 / Sala Mare a Ateneului Român
Biletele s-au pus deja în vânzare la Casa de Bilete a Ateneului (Str. Franklin, nº 1, tel .021 315 68 75).

„Iberia este o privire în trecut, plină de dragoste pentru Spania. În timpul vieţii – aşa cum se întîmplă nu de puţine ori –, Albéniz n-a avut niciodată parte de susţinere din partea lumii muzicale spaniole, motiv pentru care a trebuit să trăiască în străinătate, mai ales la Londra şi Paris. De aceea, Iberia e un portret al Spaniei construit cu multă nostalgie, plin de amintiri. Asculţi tot felul de cîntece şi ritmuri din muzica noastră, dar plăsmuite cu măestria geniului, care înalţă popularul la gradul de muzică transcedentală şi de mare anvergură.“
Rosa TORRES PARDO



> “Admir muzica si artistii romani. Cu ani in urma, am cintat la Bucuresti si am ascultat tineri pianisti romani de extraordinar talent, si cum sa nu-l pomenesc pe marele Sergiu Celibidache, pe care am avut sansa sa-l ascult de atitea ori in Spania.”

Rosa Torres Pardo

„Admir muzica şi artiştii români. Cu ani în urmă, am cîntat la Bucureşti şi am ascultat tineri pianişti români de extraordinar talent, şi cum să nu-l pomenesc pe marele Sergiu Celibidache, pe care am avut şansa să-l ascult de atîtea ori în Spania.Am interpretat în toată lumea rapsodia lui Albéniz pentru pian şi orchestră în versiunea lui Enescu, am făcut chiar şi o înregistrare pentru Decca. Am colaborat de mai multe ori cu cvartetul Enescu, iar o lucrare din repertoriul meu – dansurile româneşti ale lui Bartok – m-a făcut să apreciez legăturile pe care şi unii, şi alţii le avem cu muzica de origine populară. Nu e mult, dar e destul ca să-mi dau seama de importanţa universului muzical românesc“, spune Rosa Pardo. Urmează în Festivalul Flamenco Clasic şi Noile Genuri: Duo de vioară şi chitară – flamenco fusion cu Ara Malikian şi José Luis Montón 21, 22 februarie, ora 19.00 / Sala Radio (G-ral. Berthelot 60-64)Biletele se pun în vânzare la Casa de Bilete a Radiodifuziunii (Str. G-ral Berthelot 60-64, tel. 021-314.68.00) şi prin reteaua Eventim. Organizatori: Ambasada Spaniei în România şi Institutul Cervantes din BucureştiParteneri: Agencia Andaluza de Flamenco, Primăria şi Consiliul General al Municipiului Bucureşti prin ArCuB – Centrul de Proiecte Culturale, Filarmonica „George Enescu“, Institutul Francez - Ambasada Franţei la Bucureşti, Radio România CulturalCoproducător: TVRTransportator oficial: TaromSponsor unic pentru Republica Moldova: Red Unión FenosaSponsori principali: Bamesa Oţel S.A., HappyTour, Grupo Puentes, Radisson Hotel Bucureşti, RocaSponsori: Azvi, La Caixa, CIALT, DYTRAS, Hercesa, HL1, INOCSASusţinător: Piraeus BankColaboratori: Acciona Ingeniería, AFIRMA, Alioli, ASEL, Avantia, Bogaris,

Grupo Contrat, Copisa, Cosercon, Eusma, Ezentis, FCC, Ferbu, GEA 21, GIS Group, Granvía, OHLParteneri media: Adevărul Literar şi Artistic, Observator Cultural, Dilema, LiterNet.ro, Metropotam.ro, Onlinegallery.ro, Port.ro, RFI, Şapte Seri, Radio România Muzical, România Liberă

Despre Institutul Cervantes Bucuresti

Institutul Cervantes este institutia publica creata de Spania in 1991 pentru promovarea si difuzarea culturii spaniole si hispanoamericane. Institutul Cervantes din Bucuresti organizeaza cursuri pentru invatarea limbii spaniole, examene de atestare a cunostintelor de limba spaniola cu recunoastere internationala (DELE), activitati culturale si pune la dispozitia celor interesati o biblioteca specializata cu peste 25000 de titluri.

INSTITUTUL CERVANTES BUCURESTI
http://bucarest.cervantes.es