Zoli TÓTH este Bach in ShowBiz!

BUCURESTI - 24 aprilie 2014 ora 09:36
Comunicat tip General in Arta & Entertainment, Monden / Lifestyle

Zoli TÓTH – promotorul muzicii neconvenţionale de percuţie din România – este “ Bach in ShowBiz ” din 30 aprilie. Artistul pregăteşte un spectacol extraordinar cu muzică de Adrian Enescu pe teme de Johann Sebastian Bach completată cu un show unic de proiecţii 3D marca “Les Ateliers Nomad”. Toate acestea într-un turneu naţional extraordinar.



> “Era un vis mai vechi sa realizez un proiect fusion in care sa combin muzica clasica si ceea ce am invatat in showbiz.”

Fondator şi lider al celebrei trupe SISTEM, Zoli TÓTH doreşte ca prin Turneul “Bach in ShowBiz” să revină la formaţia sa de muzician clasic, trecută însă prin filtrul experienţei lui în showbiz.

Era un vis mai vechi să realizez un proiect fusion în care să combin muzica clasică şi ceea ce am învăţat în showbiz. Deşi în facultate l-am cam urât pe domnul Bach, astăzi mă bucur mult să pot “profita” de genialitatea lui. Alături de echipa mea, am reuşit să-l reinventăm pe Marele Bach, o provocare deloc uşoară, mai ales atunci când aşteptările publicului de azi sunt foarte mari. Formula unică a instrumentelor de pe

scenă (vioară, violoncel, marimbă şi vibrafon), programul divers, dinamic, plin de efecte speciale, culoare şi energie, combinaţia între clasic, jazz, pop sau rock, fac din “Bach in ShowBiz” cel mai provocator proiect în care m-am implicat până astăzi. Sper din tot sufletul ca munca noastră să se regăsească pe zâmbetul de final al publicului acestor spectacole, declară Zoli TÓTH.

Artistul nu pleacă singur în turneu, ci este însoţit de colegii din proaspăt-înfiinţatul său ansamblu – Zoli TÓTH Project: Amalia Gîscă – vioară, Flaminia Nastai – violoncel şi Bogdan Pop – percuţie.

Muzica spectacolului este compusă de Adrian Enescu, una dintre cele mai proeminente figuri ale muzicii româneşti. Celebrul semnatar al piesei “Bună seara, iubito” a compus muzică pentru 65 de filme româneşti şi străine, pentru piese de teatru şi spectacole de balet prezentate în întreaga lume.

“Variaţiuni pe teme de BACH” constituie o muzică geometrică.“Variaţiunile BACH” sau “BACH-REMIX” reprezintă o suprafaţă pe care te deplasezi în orice direcţie, dar te întorci în punctul de unde ai pornit.
Variaţiunile sunt gândite în aşa fel încât oricare dintre ele să poată deveni muzica unui film. Fiecare piesă este un univers. Fiecare muzică este o poveste. În acest “road movie” este vorba despre efortul întoarcerii în punctul de pornire, locul care generează alte noi călătorii. Sunt cuvintele lui Adrian Enescu, descriind principiile aflate la baza playlist-ului prezentat în Turneul “Bach in ShowBiz”.

În perioada 23 aprilie – 5 iunie Zoli TÓTH Project are următorul itinerar:

30 aprilie – Ploieşti – Filarmonica Paul Constantinescu, ora 19.00
4 mai – Craiova – Filarmonica Oltenia, ora 19.00
5 mai – Timişoara – Filarmonica Banatul, ora 19.00
9 mai – Oradea – Filarmonica de Stat, ora 19.00
10 mai – Satu Mare – Filarmonica Dinu Lipatti, ora 19.00
11 mai – Cluj-Napoca – Colegiul Academic, ora 19.00
16 mai – Piteşti – Casa de Cultură a Sindicatelor, ora 19.00
23 mai – Braşov – Sala Patria, ora 19.00
24 mai – Târgu Mureş – Palatul Culturii (Sala Mare), ora 19.00
25 mai – Sibiu – Sala Thalia, ora 19.00
5 iunie – Bucureşti – Sala ArCub, ora 19.00

Mai multe informaţii despre Turneul Naţional “Bach in ShowBiz” suntvor fidisponibile pe www.zolitoth.ro, iar biletele la acest super-show al primăverii se găsesc la casele de bilete ale instituţiilor partenere. Pentru a fi în permanenţă conectaţi la ceea ce se

întâmplă în turneu, nu uitaţi să daţi like paginii de Facebook Zoli TÓTH.

Un proiect prezentat de Raiffeisen Bank

Organizatori: Quartz Media Production, Asociația Star Management
Design vestimentar: Veronica Frișan
Un proiect dedicat Asociației Green Revolution
Co-producător: TVR2
Eveniment recomandat de RFI
Eveniment prezentat de Adevărul
Partener media principal: HotNews
Parteneri: Les Ateliers Nomad, Filarmonica Ploiești, Filarmonica Brașov, Filarmonica Transilvania din Cluj-Napoca, Filarmonica Oltenia Craiova, Filarmonica Oradea, Filarmonica Banatul din Timișoara, Filarmonica Pitești, Filarmonica Dinu Lipatti Satu Mare, Filarmonica Târgu-Mureș, Filarmonica Sibiu
Parteneri media naționali: mediaTRUST, Dilema veche, Șapte Seri, Cațavencii, Revista 22, Etiquette, Blitz TV, Ziarul Metropolis, Q Magazine, Igloo, 121.ro, ziare.com, 4arte, webcultura, dela0.ro, Manager Express, casamea.ro, acasa.ro, DivaHair.ro, Kooperativa 2.0, Cariere, onlinegallery, Viitorul României, Societatesicultura.ro, Ora de știri, SensoTV, Transilvania TV.
Parteneri media locali: Ploiești: Jurnalul Prahovean, Incomod.ph; Craiova: Gazeta de Sud, Radio Sud, Craiova.ro, Lupa, Cuvântul Libertății, Pro Fun; Timișoara: Renașterea Bănățeană, Pressalert.ro, TimișosaraAzi.ro, Evive.ro; Oradea: Bihoreanul, Crișana, Informația de Bihor, Evenimente Oradea; Satu Mare: Informația Zilei, I TV; Cluj-Napoca: Făclia, Cotidianul Transilvan, Transilvania Reporter, Monitorul de Cluj, orasulcluj.ro; Pitești: Argeșul; Brașov: Transilvania Expres, TexFM, myTex.ro, TVS Târgu Mureș: Zi de Zi, Radio SON; Sibiu: Profil Cultural, Sibiu 100%

Despre Zoli TÓTH

Zoli TÓTH este muzician, antreprenor şi activist ecologist.

Zoli este promotorulneconvenţional almuzicii de percuţieneconvenţionaleneconvenţionaleîn România. A studiat la Academia de Muzică ”Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca şi a pus bazele trupei de percuţie SISTEM, al cărei lider a fost timp de 15 ani. În 2005, alături de Luminiţa Anghel, SISTEM a câştigat locul al III-lea la concursul muzical Eurovision.

În 2010, Zoli a debutat ca solist percuţionist cu Orchestra Radio din Bucureşti cu

concertul Domino pentru percuţie solo şi orchestră al compozitorului Adrian Enescu. Cele mai importante apariţii în domeniul muzicii clasice au avut loc la FestivalulInternaţional“George Enescu”în 2011şiîn20312013, înacestoracesteconcerte intrepretând la marimbăaşi vibrafon piese în primăaudiţieiaudiţieabsolută.

În 2014, pune bazele ZoliTothTÓTHQuartetProjectdin care fac parte, pe lângă Zoli, Amalia Gîiscăa– vioară, Flaminia Nastai – violoncel şi Bogdan Pop – percuţie. Repertoriulabordat deZoliTothTÓTHProject în Turneul Naţional “Bach in ShowBiz”include variaţiuni pe teme de Johann Sebastian Bach compuse de Adrian Enescu.

Fervent susţinător al cauzelor sociale, Zoli a primit titlul de Ambasador Earth Hour în România în 2009 de la WWF România şi titlul de Ambasador Let’s Do It, Romania, în 2011.

S-a implicat în numeroase proiecte de mediu şi voluntariat şi a prezentat emisiunea Green Report (TVR1). În prezent, realizează emisiunea EcoFrecvenţa la Naţional FM. Din decembrie 2012, Zoli este Ambasador 46664 Bangle Romania, proiect al Fundaţiei Nelson Mandela.

Zoli este director general la compania de impresariat artistic şi evenimente Star Management şi preşedinte al Asociaţiei Star Education, iniţiind proiecte precum Battle of Songs, ImpresarOnline.ro, Star PR, Academia de Showbiz, Pro Istoria Fest şi On Air Music Awards.

Despre Quartz Media Production

Zeci de evenimente de succes, organizare impecabilă şi nesecate rezerve de entuziasm şi inspiraţie stau la baza agenţiei Quartz Media Production. Aceasta a luat fiinţă în 2006 şi a început prin a produce în exclusivitate evenimente culturale de prestigiu precum Turneele Stradivarius, Music On, Genesis for Life etc.

Radu Dragulinescu - Director
info@quartzmedia.ro
0751110222
QUARTZ MEDIA PRODUCTION