



Dacia continuă în familia „Clasic e fantastic”

Luni, 25 Februarie 2013

Timp de un an de zile, aproximativ 8.000 de copii cu vârste peste 5 ani au venit să învețe despre muzica clasică și compozitorii ei la școala „Clasic e fantastic. Cum să înțelegem muzica”, inițiată de Filarmonica George Enescu și susținută de Dacia. Peste 100 de copii au fost felicitați de Dacia pe scena Filarmonicii, cu ocazia zilelor de naștere. Dacia continuă și în 2013 să fie partener al programului educațional „Clasic e fantastic”, cu cele două teme, „Cum să înțelegem muzica” și „Copilăria marilor muzicieni”, derulat în fiecare lună la Ateneul Român, respectiv la Teatrul Odeon.

„Îmi place pianul, e foarte mare. Vreau și eu unul la fel, acasă” (Sonia, 4 ani), „Ce tare se aud tobele!” (David, 4 ani), „Aș putea să iau lingurile de lemn din casă și să-mi fac propria formație?” (Augustin, 6 ani), „Aș vrea să fiu o balerină pe muzica asta” (Diana, 5 ani), „As putea să fiu al doilea Ceaikovski?” (Tudor, 8 ani) sunt reacțiile câtorva copii pe care Dacia i-a surprins la ieșirea de la spectacolele „Clasic e fantastic”, stagiunea 2011 - 2012.

„Clasic e fantastic” este un program pentru copii și adolescenți, dar și adulții au ce învăța, căci muzica clasică poate fi interpretată în multe feluri și ne surprinde de fiecare dată cu emoție și bucurie. Muzica ne face mai buni, mai frumoși, mai creativi. Susținem, așadar, pentru al doilea an consecutiv, programul de educație muzicală „Clasic e fantastic”, inițiat de Filarmonica George Enescu, pentru că vrem să contribuim la educația generațiilor viitoare”, a declarat Anca Oreviceanu, director de comunicare Dacia.

„Este un proiect foarte important pentru formarea viitorilor melomani calificați. În spațiul muzicii simfonice, amatorismul este o gravă eroare, este, de fapt, o imposibilitate. Avem nevoie de o elită rafinată, formată în spiritul modelului european de cultură și sensibilitate. „Clasic e fantastic”, cu cele două componente „Cum să înțelegem muzica” și „Copilăria marilor muzicieni”, este un proiect ambițios, dar reușita lui de până acum ne dă dreptul să fim optimiști și să credem că își va atinge scopul pentru viitoarele generații care se formează în climatul confuz de astăzi”, a declarat Andrei Dimitriu, director general al Filarmonicii „George Enescu”.

Scena Teatrului Odeon din București găzduiește, încă de la începutul acestui an, spectacole muzicale adresate copiilor cu vârste mici, în cadrul programului „Clasic e fantastic. Copilăria marilor muzicieni”. Copiii ascultă povești muzicale în care sunt implicați actori, instrumentiști și păpușari, parcurgând pe note muzicale copilăriile marilor compozitori, Vivaldi, Bach, Mozart, Beethoven sau Chopin.

„Clasic e fantastic” este cel mai amplu proiect educațional de muzică clasică destinat copiilor și tinerilor, în care sunt implicați muzicieni profesioniști și amatori. Alături de aceștia urcă pe scenă și viitorii muzicieni, astăzi studenți ai Universității Naționale de Muzică București. De-a lungul stagiunii, copiii și adulții pot afla informații despre compozitori, instrumente, genuri și stiluri muzicale, astfel încât să înțeleagă mai ușor muzica clasică și valorile culturii universale.

Programul stagiunii 2013 poate fi consultat pe site-ul dedicat www.clasicefantastic.ro [1].

Parteneriatul cu programul „**Clasic e fantastic**” vine în completarea asocierii Dacia cu unele dintre cele mai importante evenimente culturale din România din domeniul muzicii clasice, precum Festivalul George Enescu, RadiRo – Festivalul Orchestrelor Radio, Turneul național „**Duelul Viorilor**”, Turneul „**Vioara lui George Enescu la sate**” sau Turneul „**Flautul de aur**”.

Sursa: <http://www.daciagroup.com/presa/comunicate-de-presa/2013/dacia-continua-in-familia-clasic-e-fantastic>